

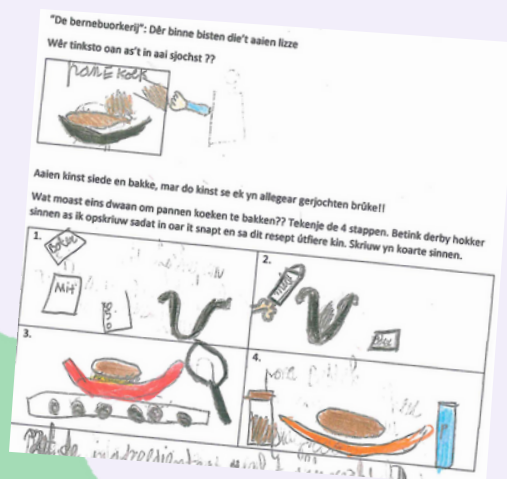
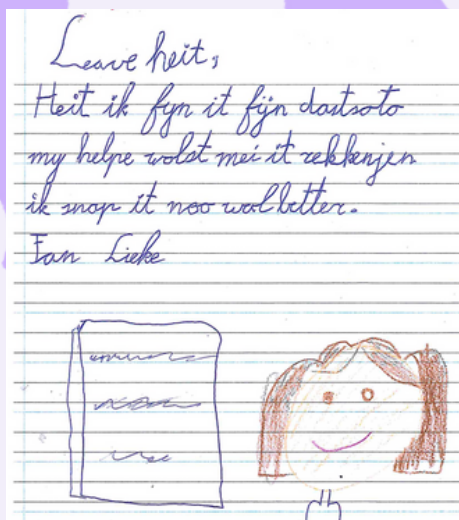
# Meartalige taalrûnte

Gebaseerd op de schrijfdidactiek van Suzanne van Norden/Stichting Taalvorming

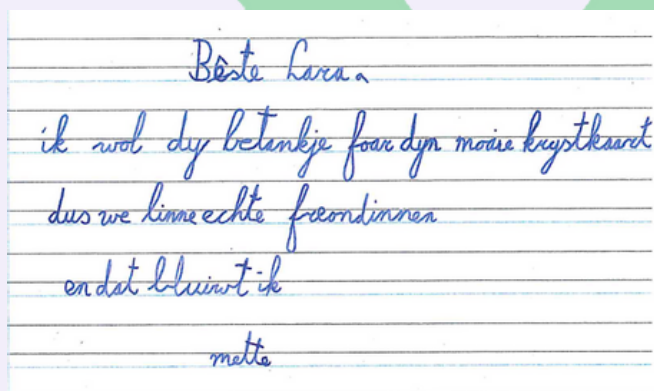
Wolsto fanút in natuerlike taalgebrûk-situaasje op in betjittingsfolle wize wurkje oan de taalûntwikkeling fan it Frysk en oare talen?

**JAWIS!**

De meartalige taalrûnte is in wurkwize om ta it skriuwen fan teksten te kommen. Yn 'e stappen fan dizze wurkwize komme lykwols alle taaldomeinen oan 'e oarder. Njonken it Frysk kinne ek oare talen ynset wurde.



Kijk voor een inspirerend filmpje:



IMO





## De meartalige taalrûnte: De start van het schrijfproces

**De taalronde kent de volgende stappen, bedenk bij elke stap in welke taal je wilt dat de kinderen reageren/schrijven:**

- **Opwaarmer**

Betrek alle leerlingen bij het onderwerp met een vraag waarop ze met 1 of 2 woorden kunnen antwoorden.

- **Yntroduksje**

Introduceer het onderwerp door het aanbieden van een prentenboek, een filmfragment, een eigen ervaring van de leerkracht of ...

- **Koart fertelrûntsje**

Start de korte vertelronde met een startvraag, aansluitend op je introductie: Wie heeft ook weleens....? Of: Wat weet je nog van....? Geef een paar leerlingen de beurt.

- **(Tekening)listje**

Formuleer een opdracht waarbij de leerlingen meerdere situaties mogen tekenen, of de volgorde van een bepaalde werkwijze, of de benodigdheden voor.... afhankelijk van het soort tekst dat ze uiteindelijk gaan schrijven.

- **Twatalpetear**

Leerlingen vertellen aan de hand van het tekenlijstje dat wat ze willen gaan schrijven. 'Vertel het zo dat de ander het als een filmpje voor zich ziet gebeuren'.

- **Skriuwe of taaltekening (groep 1, 2 en 3)**

Geef een schrijf-/tekenopdracht die logisch voortvloeit uit de opdracht voor het tekenlijstje. Benoem ook de criteria voor de tekst.

- **Bewûnderje**

Sluit deze fase af door een paar leerlingen hun tekst te laten voorlezen of het verhaal van de taaltekening te laten vertellen.



## Moaier meitsje: Het herschrijven van de tekst

**In deze fase is het volgende van belang:**

- Bespreek klassikaal één van de teksten van de leerlingen (vraag hiervoor toestemming). Gebruik bij het bespreken de vooraf gegeven criteria maar beperk je tot één of twee punten.
- Richt bij het bespreken de aandacht op de inhoud van het verhaal: is het verhaal goed te volgen? Wat kun je doen om het verhaal spannender, mooier, enger of... te maken? Besteed nog géén aandacht aan de spelling en interpunctie.
- Laat leerlingen in drietallen hun teksten bespreken en geef hen de besproken criteria waar ze op kunnen letten.



## Publisearje mar: Een betekenisvolle afronding

Zoek een creatieve manier om de geschreven teksten te publiceren, juist dit publiceren maakt het voor de leerlingen betekenisvol. Spelling en interpunctie kunnen in deze fase aan bod komen.